

Schriftklassifikation nach Hans Peter Willberg

(Autor: Heinz W. Pletl, Quellennachweis: Wegweiser Schrift, Willberg, vereinfachte Darstellung)

Form STIL	Dynamisch Humanistisches Form- prinzip, »Wanderer« <i>Zum Beispiel</i>	Statisch Klassizistisches Form- prinzip, »Soldaten« <i>Zum Beispiel</i>	Geometrisch Konstruierte Formen »Roboter« <i>Zum Beispiel</i>	Dekorativ Display »Dandys« <i>Zum Beispiel</i>	Provozierend Display »Freaks« <i>Zum Beispiel</i>
Antiqua Synonym: Serif Strichstärkenkon- trast, Serifen	Bembo	Bodoni	----	SAPHIR	Beowolf kein Schriftbild vorhanden
Antiqua-Varianten Strichstärkenkon- trast, keine Serifen	Rotis	Britannic	----	Broadway	PEIGNOT
Grotesk Synonym: Sans Serif, Gleich- mäßige Strich- stärken, keine Serifen	Gill Sans	Helvetica	Futura	Avant Garde kein Schriftbild vorhanden	Renee
Egyptienne Synonym: Slab Serif, Gleich- mäßige Strich- stärken, kräftige Serifen	Caecilia	Glypha	Rockwell	ROSEWOOD	Matto kein Schriftbild vorhanden
Schreibschriften Synonym: Script	Zapf Chancery	Künstler kein Schriftbild vorhanden	----	Choc	dgrafiE
Fremde Schriften Synonym: Non Latin	beinhaltet alle Schriften, die nicht lateinischen Ursprunges sind, z. B. kyrillische und japanische Schriften				