

# Matrix Schriftklassifikation nach Hans Peter Willberg

©2010 by Heinz W. Pletl, alle Rechte vorbehalten!

In dieser Matrix sind nur Namen für die entsprechenden Schriftarten enthalten, keine Originalbeispiele!

STIL FORM	Dynamisch Humanistisches Formprinzip; „Wanderer“	Statisch Klassizistisches Formprinzip; „Soldaten“	Geometrisch Konstruierte Formen; „Roboter“	Dekorativ Display „Dandys“	Provozierend Display „Freaks“
<b>Antiqua</b> Synonym: Serif Strichstärkenkontrast, Serifen	<b>Bembo</b>	<b>Bodoni</b>	---	<b>Saphir</b>	<b>Beowolf</b>
<b>Antiqua-Varianten</b> Synonym: --- Strichstärkenkontrast, keine Serifen	<b>Rotis</b>	<b>Britannic</b>	---	<b>Broadway</b>	<b>Peignot</b>
<b>Grotesk</b> Synonym: Sans Serif Gleichmäßige Strichstärken, keine Serifen	<b>Gill Sans</b>	<b>Helvetica</b>	<b>Futura</b>	<b>Avant Garde</b>	<b>Renee</b>
<b>Egyptienne</b> Synonym: Slab Serif Gleichmäßige Strichstärken, kräftige Serifen	<b>Caecilia</b>	<b>Glypha</b>	<b>Rockwell</b>	<b>Rosewood</b>	<b>Matto</b>
<b>Schreibschriften</b> Synonym: Script	<b>Zapf Chancery</b>	<b>Künstler</b>	---	<b>Choc</b>	<b>Agrafie</b>
<b>Fremde Schriften</b> Synonym: Non Latin	<b>beinhaltet alle Schriften, die nicht lateinischen Ursprungs sind, z. B. kyrillische und japanische Schriften</b>				