

## Die gebräuchlichsten Druckschriften in der Buchgestaltung

©2009 by Heinz W. Pletl, alle Rechte vorbehalten!

Quelle: eine quantitative Erhebung der Fa. Clausen & Bosse aus dem Jahre 2005;  
eine Arbeit von Hans Andree für das Museum der Arbeit in Hamburg.

### Leseschriften

Akzidenz-Grotesk	Dante	Goudy	Renard
AG Buch	Dokumenta	Haarlemmer	Rotis
AG Old Face	Dolly	Helvetica	Sabon
Aldus	DIN FF	Helvetica, Neue	Scala
Avenir	Excelsior	Italien Old Style	Stone
Avenir Next	Foundry Wilson	Janson Text	Syntax
Baskerville Book	Frutiger	Joanna	Swift
Baskerville, New, ITC	Frutiger Next	Lexikon	Thesis
Baskerville, Monotype	Fleischmann, DTL	Maxima	Times Ten
Bembo	Futura, Neufville	Meta	Times Linotype
Berling	Galliard	Meta Plus	Times New Roman
Bodoni Old Face	Garamond, Adobe	Minion	Trade Gothic
Caslon Book	Garamond, Berthold	Myriad	Trump Mediaeval
Caslon, Adobe	Garamond, Typoart	Neuzeit-Grotesk	Unifers
Centennial	Garamond, Stempel	Officina	Veljovic
Century, New Schoolbook	Garamond, Monotype	Palatino	Walbaum Standard
Centaur	Garamond, American	Plantin	Walbaum Buch
Concorde	Garamond, Simoncini	Proforma	Walbaum, Monotype
Cochin	Garamont, Amsterdam	Quadrat	Weidemann
Corporate	Gill Sans	Quay Sans	